

Notre Père

Fa Do ré m Do

No - tre Pè - re qui es aux cieux, Que ton nom soit sanc - ti - fié,

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "No - tre Pè - re qui es aux cieux, Que ton nom soit sanc - ti - fié,". The notes are: Fa (F), Do (C), ré (D), m (E), Do (C).

Do Fa Do ré m Do

Que ton rè - gne vien - ne, Que ta vo - lon - té soit fai - te

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Que ton rè - gne vien - ne, Que ta vo - lon - té soit fai - te". The notes are: Do (C), Fa (F), Do (C), ré (D), m (E), Do (C).

Fa sol m (♩ = ♪) sol m7 Do Fa

sur la ter - re comme au ciel ! Don - ne - nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour,

The third system includes a tempo marking "(♩ = ♪)". The lyrics are: "sur la ter - re comme au ciel ! Don - ne - nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour,". The notes are: Fa (F), sol (G), m (E), sol (G), m7 (F), Do (C), Fa (F).

Fa Do ré m Do Ré m Do

Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, Com - me nous par - don - nons aus - si

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, Com - me nous par - don - nons aus - si". The notes are: Fa (F), Do (C), ré (D), m (E), Do (C), Ré (D), m (E), Do (C).

Fa Do ré m Do

à ceux qui nous ont of-fen-sés ! Et ne nous lai-se pas en -

Fa sol m Do Fa

tr er en ten-ta-tion, mais dé-li-vre-nous du Mal,

Do ré m Do Fa

Car c'est à toi qu'ap-par-tien-nent le rè-gne, la puis-sance et la

sol m Do Fa

gloi-re, Pour les siè-cles des siè-cles. A-men !

Texte: Mt. 6, 9-13 (version œcuménique)
Musique: Nikolaï Andereïevitch Rimski-Korsakov